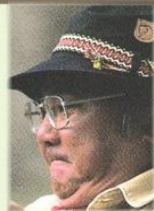


62号 悠々として急げ

開高 健



セイエイ印刷

seiei@mbm.nifty.com

プロムナード

5月4日(木) 事前合評原稿締切り(木村) (8部)
合評原稿編集委員へ送付(木村)

5月14日(日) 事前合評会
社会福祉会館 予約

5月25日(木) 最終原稿締切り(木村) (4部)
編集委員へ原稿送付(木村)

6月4日(日) 編集会議
社会福祉会館 予約

6月16日(金) 第1回著者校正締切り(高島)

イ. フロッピーと紙原稿1部高島へ
ロ. メールの場合も紙原稿1部高島へ <メール送付先>
ハ. 必ず「あるかいど」●●号、著者名、作品名を
明記し、紙原稿上部に、追加部数を記入すること

6月24日(土) セイエイ印刷から版下原稿
各著者へ直接送付

7月1日(土) 第2回著者校正締切り
版下原稿を赤で訂正し、セイエイ印刷へ

7月13日(木) 58号納品発送予定

7月22日(土) 合評会・合宿

たかつガーデン予約、宿泊「葆光荘」

管理人

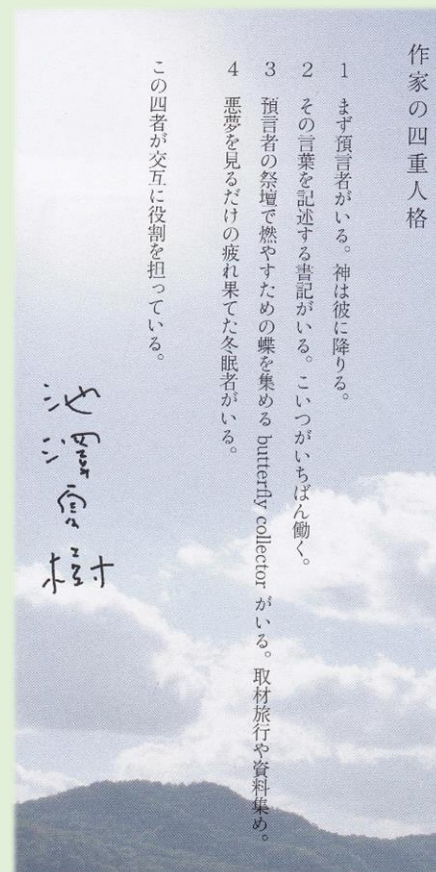
Tel 06-6933-0521

Fax 06-6933-0241

〒536-0016

大阪市城東区蒲生 2-10-33

セイエイ印刷 担当 藤田さん



作家の四重人格

- 1 まず預言者がいる。神は彼に降りる。
 - 2 その言葉を記述する書記がいる。こいつがいちばん働く。
 - 3 預言者の祭壇で燃やすための蝶を集める butterfly collector がいる。取材旅行や資料集め。
 - 4 悪夢を見るだけの疲れ果てた冬眠者がいる。
- この四者が交互に役割を担っている。

高島 樹